STRESZCZENIE

Krótki wstęp.

Część główna, która powinna być nieco dłuższa. Całe streszcznie powinno zająć około pół strony.

Krótkie podsumowanie wniosków, wyników i ewentualnych proponowanych kolejnych kroków.

Słowa kluczowe: słowo kluczowe 1, słowo kluczowe 2, słowo kluczowe 3

Dziedzina nauki i techniki, zgodnie z wymogami OECD: elektrotechnika, elektronika, inżynieria informatyczna

ABSTRACT

A short introduction.

The main part which should be a bit longer. The whole abstract should take approximately a half page.

A short summary of the outcomes, results, and proposed next steps (if any).

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3

Field of science and technology in accordance with OECD requirements: electrical engineering, electronic engineering, information engineering

SPIS TREŚCI

Wykaz ważniejszych oznaczeń i skrótów **2**

1. Przykładowy rozdzial **3**

1.1. Przykładowy podrozdział 3

1.1.1. Przykładowy punkt podrozdziału 3

Wykaz literatury **6**

Wykaz rysunków **7**

Wykaz tabel **8**

WYKAZ WAŻNIEJSZYCH OZNACZEŃ I SKRÓTÓW

CFD – Computational Fluid Dynamics (obliczeniowa mechanika płynów)

UE – Unia Europejska

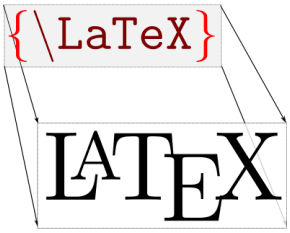
1. PRZYKŁADOWY ROZDZIAL

Cała praca powinna składać się z rodziałów *chapters*, które dzielą się na podrozdziały *sections*. Podrozdziały dodatkowo posiadają swoje punkty *subsections*. Cała ta struktura widoczna jest w spisie treści. Oprócz tego LaTeX umożliwia na dzielenie punktów podrozdziałów na poszczególne części *subsubsections*, które przy ustawieniach tego szablonu są niewidoczne w spisie treści. Wciąż mogą być jednak przydatne do dzielenia dłuższych punktów podrozdziałów na logiczne części.

1.1. PRZYKŁADOWY PODROZDZIAŁ

1.1.1. PRZYKŁADOWY PUNKT PODROZDZIAŁU

RYSUNKI



Rys. 1.1. Logo książki o LaTeXu w Wikibooks [1]

Rysunki i tabele należy zamieszczać zgodnie ze wzorem, zawsze podając:

- wyśrodkowaną pozycję rysunku: `\centering`;
- wymiary rysunku i nazwę pliku źródłowego;
- podpis pod rysunkiem wraz z cytowaniem, jeśli pochodzi z zewnętrznego źródła;
- etykietę, którą warto zacząć od np. *fig*, jako że przestrzeń nazw zdefiniowanych w `\label` jest globalna.

Jako parametr w `\includegraphics` podajemy samą nazwę pliku bez rozszerzenia. Plik z rysunkiem należy umieścić w folderze *figures* lub innych skonfigurowanych w preambule. Dobrym pomysłem jest używanie formatów wektorowych, żeby zachować wysoką jakość rysunków przy wydruku. Niestety LaTeX ma bardzo ograniczone wsparcie SVG, dlatego częstym wyborem jest konwertowanie grafik wektorowych do formatu PDF.

Każdy rysunek powinien mieć odwołanie w tekście. Tu jako przykład rysunku służy logo książki o LaTeXu 1.1, która dostępna jest w Wikibooks.

TABELE

Tabela 1.1. Tytuł tabeli

L.p.	Opis
1	Podstawowa tabela z dwoma kolumnami

Paczka *tabularray* pozwala na proste definiowanie podstawowych i bardzo złożonych tabel. Każda tabela również powinna mieć odwołanie w tekście. Tu jako przykład została zdefiniowana tabela 1.1. Warto zauważyć, że tabele i rysunki numerowane są niezależnie, więc mogą dzielić ten sam numer. Z tego powodu, z kontekstu zawsze powinno wynikać, czy mowa o tabeli, czy o rysunku.

CYTOWANIA I WYKAZ LITERATURY

Pozycje bibliograficzne należy dodawać w pliku *config/bibliography.bib* używając standardu biblatex. Pojawią się one w wykazie literatury dopiero po tym, jak zostaną zacytowane w tekście przy użyciu `\cite`. Jako przykład możemy zacytować wspomnianą już książkę o LaTeXu [1].

RÓWNANIA

Równania najprościej definiować jest przy pomocy wbudowanego w LateXa środowiska `\equation`, które wspiera wstawianie symboli w trybie matematycznym. Równania również można oznaczać etykietami, tak żeby oznaczyć je w tekście, ale w ich przypadku nie jest to wymagane. W tym przypadku możemy odnieść się do równania 1.1.

$$\Delta p = K_s(\frac{1}{T_0} - \frac{1}{T_s})h \tag{1.1}$$

gdzie:

Δp – wielkość różnicy ciśnień $[Pa]$
K_s – współczynnik przeliczeniowy równy 3460
T_0 – temperatura powietrza zewnętrznego $[K]$
T_s – temperatura powietrza wewnętrznego $[K]$
h – odległość od płaszczyzny obojętnej $[m]$

Każde równanie powinno używać symboli, które zostały jednoznacznie zdefiniowane. Dobrym narzędziem jest do tego środowisko `\conditions`, którego definicja znajduje się w tym szablonie.

DOBRE PRAKTYKI

LaTeX domyślnie używa większego odstępu między dwoma zdaniami niż między wyrazami w środku zdania, co jest popularną anglosaską praktyką typograficzną spotykaną również w Polsce. Alternatywne jest podejście francuskie, które używa takich samych odstępów między wyrazami, jak między zdaniami. W LaTeXu to drugie zachowanie można włączyć przy pomocy opcji `\frenchspacing`.

Jeśli tego nie zrobimy, to należy pamiętać, żeby wszystkie skróty stojące w środku zdania i zapisywane z kropką traktować w sposób specjalny, tak by nie aktywowały tego zachowania. Da się to zrobić poprzez zwykłe dodanie backslasha po kropce, po której odstęp ma się nie zwiększyć. Np. skrót od *na przykład* zapiszemy w ten sposób: `np.\`

Alternatywnym sposobem jest dodanie twardej spacji, co można zrobić przez podmianę spacji na tyldę ~, ale powinna być ona używana tylko tam, gdzie faktycznie jest potrzebna, czyli w praktyce do eliminowania sierotek typograficznych na końcach wersów.

PODSUMOWANIE

Ten rozdział tłumaczy podstawowe zasady pracy z szablonem na żywych przykładach i dlatego warto zobaczyć go zarówno w formie źródłowej jak i jako wygenerowany PDF. Oprócz tego

warto przejrzeć pliki konfiguracyjne, gdzie poszczególne ustawienia opatrzone są dodatkowymi komentarzami.

WYKAZ LITERATURY

[1] Wikibooks community. *LaTeX. Guide to the LaTeX typesetting system*. https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX.

WYKAZ RYSUNKÓW

1.1. Logo książki o LaTeXu w Wikibooks [1] 3

WYKAZ TABEL

1.1. Tytuł tabeli 3